

	Objekt: Catharina erscheint Schah Abbas nach ihrem Tode
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JUsing AB 3.8

Beschreibung

Catharina von Georgien, 5. Abhandlung, 6. Szene. Quetschfalten. Lit.: Katharina Keim: Theaterwissenschaftliche Ergänzungen zu 'Catharina von Georgien', in: Kunstchronik 63, 8 (2010), S. 381-385; Heidrun Lange: Die Stichfolge zum Drama 'Catharina von Georgien', Zeugnis einer Breslauer Schulaufführung, in: Kunstchronik 63, 3 (2010), S. 97-103; Harald Zielske: Andreas Gryphius. Catharina von Georgien, in: Maske und Kothurn, 17 (1971), S. 1-17.

Alternative Titel: Druckgraphik JUsing AB 3.8, Feste Theatrali Tragiche. Illustrationen zu A. Gryphius' "Katharina von Georgien", J.Using, 8 Bll. - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 255 mm; Breite: 323 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1655

wer Hans Using (-1672)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Gregor Bieber (1603-1659)

wo

Schlagworte

- Arkade
- Beobachtung
- Bühne
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Feston
- Frau
- Girlande
- Herrscher
- Mann
- Märtyrerin
- Orientale
- Palast
- Palmwedel
- Schauspiel
- Stadt
- Theater
- Versteck