

	<b>Objekt:</b> Catharina wird gefoltert
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JUsing AB 3.7

## Beschreibung

Catharina von Georgien, 5. Abhandlung, 1. Szene. Lit.: Katharina Keim: Theaterwissenschaftliche Ergänzungen zu 'Catharina von Georgien', in: Kunstchronik 63, 8 (2010), S. 381-385; Heidrun Lange: Die Stichfolge zum Drama 'Catharina von Georgien', Zeugnis einer Breslauer Schulaufführung, in: Kunstchronik 63, 3 (2010), S. 97-103; Harald Zielske: Andreas Gryphius. Catharina von Georgien, in: Maske und Kothurn, 17 (1971), S. 1-17.

Alternative Titel: Druckgraphik JUsing AB 3.7, Feste Theatrali Tragiche. Illustrationen zu A. Gryphius' "Katharina von Georgien", J.Using, 8 Bll. - Blatt 6.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 254 mm; Breite: 321 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1655  
wer Hans Using (-1672)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann  
wer Gregor Bieber (1603-1659)

wo

## Schlagworte

- Architektur
- Blasebalg
- Bühne
- Druckgraphik
- Feston
- Feuer
- Feuerzange
- Folter
- Frau
- Gefesselte
- Gewaltsamer Tod durch Mißhandlung, Folter
- Glühen (vor Hitze)
- Interieur
- Kohlenbecken
- Mann
- Märtyrerin
- Palast
- Schauspiel
- Strafe
- Theater
- Zange