

	<p>Object: Georgische Gesandte bitten Schah Abbas, Catharina freizulassen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JUsing AB 3.4</p>
--	--

## Description

Catharina von Georgien, 2. Abhandlung, 3. Szene. Ausgebesserte Fehlstellen verso. Lit.: Katharina Keim: Theaterwissenschaftliche Ergänzungen zu 'Catharina von Georgien', in: Kunstchronik 63, 8 (2010), S. 381-385; Heidrun Lange: Die Stichfolge zum Drama 'Catharina von Georgien', Zeugnis einer Breslauer Schulaufführung, in: Kunstchronik 63, 3 (2010), S. 97-103; Harald Zielske: Andreas Gryphius. Catharina von Georgien, in: Maske und Kothurn, 17 (1971), S. 1-17.

Alternative Titel: Druckgraphik JUsing AB 3.4, Feste Theatrali Tragiche. Illustrationen zu A. Gryphius' "Katharina von Georgien", J.Using, 8 Bll. - Blatt 3.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 253 mm; Breite: 307 mm

## Events

Printing plate produced

When 1655

Who Hans Using (-1672)

Where

Intellectual creation

When

Who Gregor Bieber (1603-1659)

Where

## Keywords

- Acting
- Architecture
- Bühne (Publikum)
- Empfang (Veranstaltung)
- Garland
- Graphics
- Interior
- Man
- Orientale
- Sculpture
- Theatre
- Throne
- Thronsaal
- Turban
- guard
- palace