

	<b>Objekt:</b> Georgische Gesandte bitten Schah Abbas, Catharina freizulassen
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JUsing AB 3.4

## Beschreibung

Catharina von Georgien, 2. Abhandlung, 3. Szene. Ausgebesserte Fehlstellen verso. Lit.: Katharina Keim: Theaterwissenschaftliche Ergänzungen zu 'Catharina von Georgien', in: Kunstchronik 63, 8 (2010), S. 381-385; Heidrun Lange: Die Stichfolge zum Drama 'Catharina von Georgien', Zeugnis einer Breslauer Schulaufführung, in: Kunstchronik 63, 3 (2010), S. 97-103; Harald Zielske: Andreas Gryphius. Catharina von Georgien, in: Maske und Kothurn, 17 (1971), S. 1-17.

Alternative Titel: Druckgraphik JUsing AB 3.4, Feste Theatrali Tragiche. Illustrationen zu A. Gryphius' "Katharina von Georgien", J.Using, 8 Bll. - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 253 mm; Breite: 307 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1655

wer Hans Using (-1672)

wo

Geistige  
Schöpfung wann

wer Gregor Bieber (1603-1659)

wo

## Schlagworte

- Architektur
- Bühne
- Druckgraphik
- Empfang (Veranstaltung)
- Girlande
- Interieur
- Mann
- Orientale
- Palast
- Schauspiel
- Skulptur
- Theater
- Thron
- Thronsaal
- Turban
- Wächter