

	Object: Monolog der Ewigkeit
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JUsing AB 3.2

Description

Catharina von Georgien, 1. Abhandlung, 1. Szene. Ausgebesserte Fehlstellen verso. Lit.: Katharina Keim: Theaterwissenschaftliche Ergänzungen zu 'Catharina von Georgien', in: Kunstchronik 63, 8 (2010), S. 381-385; Heidrun Lange: Die Stichfolge zum Drama 'Catharina von Georgien', Zeugnis einer Breslauer Schulaufführung, in: Kunstchronik 63, 3 (2010), S. 97-103; Harald Zielske: Andreas Gryphius. Catharina von Georgien, in: Maske und Kothurn, 17 (1971), S. 1-17.

Alternative Titel: Druckgraphik JUsing AB 3.2, Feste Theatrali Tragiche. Illustrationen zu A. Gryphius' "Katharina von Georgien", JUsing, 8 Bll. - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 253 mm; Breite: 316 mm

Events

Printing plate produced	When	1655
	Who	Hans Using (-1672)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Gregor Bieber (1603-1659)
	Where	

Keywords

- Acting
- Arcade
- Architecture
- Arrow
- Body armor
- Bühne (Publikum)
- Column
- Combat
- Conflagration
- Fire
- Garland
- Globe
- Graphics
- Jester
- Jongleur
- Leiche
- Man
- Quiver
- Ruins
- Sabre
- The corpse
- Theatre
- Turban
- Weapon
- Woman
- dragon