

| | |
|--|---|
| | Object: Termen und andere Architekturdetails |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: JUSapf AB 3.59 |

Description

Gegenseitige Kopie nach Jean Lepautres von Nicolas I Langlois verlegter Radierung, IFF XVII, 12, 1257.

Alternative Titel: Druckgraphik JUSapf AB 3.59, Termen als Jahreszeiten, J.U.Stapf n. J. Lepautre, Titelblatt und 5 Bll., Hollst. 101-106 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 184 mm; Breite: 265 mm

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|----------------------------------|
| Published | When | 1650-1706 |
| | Who | Johann Ulrich Stapff (1642-1706) |
| | Where | |
| Template creation | When | 1650-1706 |
| | Who | Jean Le Pautre (1618-1682) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Ceres (Mythology) |
| | Where | |

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Bacchus

Where

Keywords

- Architekturdetail
- Autumn
- God
- Graphics
- Herms (garden ornaments)
- Sculpture
- Time

Literature

- Hollstein German. , S. LXXVII, 75, 103