

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> Entwurf für einen Altar  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> JUStapf AB 3.49  |

## Description

Mit Maßstab unter der Darstellung. Kopie nach Jean Lepautre, IFF XVII, 12,2022.

Alternative Titel: Druckgraphik JUStapf AB 3.49, Entwürfe für Altäre, Grabmäler und eine Kanzel, J.U. Stapf n. J. Lepautre, 6 Bll., Hollst. 65-70 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 244 mm; Breite: 166 mm

## Events

|                                     |       |                                  |
|-------------------------------------|-------|----------------------------------|
| Published                           | When  | 1650-1706                        |
|                                     | Who   | Johann Ulrich Stapff (1642-1706) |
|                                     | Where |                                  |
| Template creation                   | When  | 1650-1706                        |
|                                     | Who   | Jean Le Pautre (1618-1682)       |
|                                     | Where |                                  |
| [Relation to person or institution] | When  |                                  |
|                                     | Who   | Jesus Christ                     |
|                                     | Where |                                  |

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Mary Magdalena

Where

## Keywords

- Altar
- Apostle
- Architecture
- Detail
- Draft document
- Flame
- Genius
- God
- Graphics
- Lower angel(s)
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Painting
- Picture within picture
- Reredos
- Resurrection
- Vorlageblatt

## Literature

- Hollstein German. , S. LXXVII, 53, 69