

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Objekt: Entwurf für einen Altar |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Sammlung: Kupferstichkabinett |
| | Inventarnummer: JUStapf AB 3.47 |

Beschreibung

Mit Maßstab unter der Darstellung. Kopie nach Jean Lepautre, IFF XVII, 12, 2025.

Alternative Titel: Druckgraphik JUStapf AB 3.47, Entwürfe für Altäre, Grabmäler und eine Kanzel, J.U. Stapf n. J. Lepautre, 6 Bll., Hollst. 65-70 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 224 mm; Breite: 143 mm; Blatt:
Höhe: 244 mm; Breite: 166 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1650-1706
wer Johann Ulrich Stapff (1642-1706)
wo

Vorlagenerstellung wann 1650-1706
wer Jean Lepautre (1618-1682)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann
wer Jesus Christus
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

| | | |
|-------------------------------------|------|---------------------|
| | wer | Veronika (Heilige) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Maria (Mutter Jesu) |
| | wo | |

Schlagworte

- Altar
- Altaraufsatz
- Architektur
- Beweinung
- Beweinung Christi
- Bild im Bild
- Christusbild
- Detail
- Dornenkrone
- Druckgraphik
- Entwurf
- Gemälde
- Genius (Mythologie)
- Leichnam
- Niedere(r) Engel
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Passion (Christentum)
- Schweißstuch der Veronika
- Sudarium
- Säule
- Trauer
- Vera icon
- Vorlageblatt

Literatur

- Hollstein German. , S. LXXVII, 53, 67