

	Object: Sebald Welser
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JvSandrart AB 3.156

Description

Beschnitten. In der Leichenpredigt für S. Welser erschienen. Das Ölporträt des S. Welsers und die vorhergegangene Zeichnungen des Ornamentrahmens und des Porträtierten von G. Strauch, sowie die Kupferplatte J.v. Sandrarts befinden sich noch heute im Besitz der Familie Welser in Neunhof.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSandrart AB 3.156.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 230 mm; Breite: 144 mm

Events

Published	When	1660
	Who	Wolfgang Endter der Jüngere (Erben)
	Where	
Painted	When	1660
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	1660
	Who	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	Where	
Drawn	When	1660
	Who	Georg Strauch (1613-1675)

	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Georg Strauch (1613-1675)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sebald Welser (1609-1660)
	Where	

Keywords

- Body armor
- Cartouche
- Collar
- Escutcheon
- Geige
- Glove
- Graphics
- Horn, trumpet, cornet, trombone, tuba
- Lance
- Leichenpredigt
- Lorbeer
- Man
- Mask
- Mayor
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Park
- Plant
- Portrait
- Putto
- Trumpet
- View

Literature

- Diepenbroick Allgemeiner Porträt-Katalog, 1931. , S. 27909f
- Hollstein German. , S. XXXIX, 64, 346 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. 183
- Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel. , S. A 23705
- Singer 1930-1936/1967. , S. 95789