Objekt:	Sebald Welser
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JvSandrart AB 3.156

Beschreibung

Beschnitten. In der Leichenpredigt für S. Welser erschienen. Das Ölporträt des S. Welsers und die vorhergegangene Zeichnungen des Ornamentrahmens und des Porträtierten von G. Strauch, sowie die Kupferplatte J.v. Sandrarts befinden sich noch heute im Besitz der Familie Welser in Neunhof.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSandrart AB 3.156.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 230 mm; Breite: 144 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1660
	wer	Wolfgang Endter der Jüngere (Erben)
	wo	
Gemalt	wann	1660
	wer	
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1660
	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Gezeichnet	wann	1660
	wer	Georg Strauch (1613-1675)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Georg Strauch (1613-1675)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sebald Welser (1609-1660)
	wo	

Schlagworte

- Aussicht
- Bürgermeister
- Druckgraphik
- Geige
- Handschuh
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba
- Kartusche
- Kragen (Kleidung)
- Lanze
- Leichenpredigt
- Lorbeer
- Mann
- Maske
- Ornament
- Ornamentrahmen
- Park
- Pflanze
- Porträt
- Putto
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Trompete
- Wappenschild

Literatur

- Diepenbroick Allgemeiner Porträt-Katalog, 1931. , S. 27909f
- Hollstein German. , S. XXXIX, 64, 346 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. 183
- Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel. , S. A 23705
- Singer 1930-1936/1967. , S. 95789