

	Object: S. Bartholomaeus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JvSandrartVerlag AB 3.11

Description

Gleichseitige Kopie nach Antonio Tempesta, vgl. Serie Bartsch XVII, 330-343.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSandrartVerlag AB 3.11, Christus, Maria und die Apostel, J. v. Sandrart exc., 15 Bll., Holl., 704-718 - Blatt 11.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Measurements: Platte: Höhe: 370 mm; Breite: 273 mm; Blatt:
Höhe: 403 mm; Breite: 285 mm

Events

Published	When	1650-1708
	Who	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	Where	
Template creation	When	1650-1708
	Who	Johann Ulrich Stapff (1642-1706)
	Where	
Painted	When	1650-1708
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bartholomäus (Heiliger)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bartholomew the Apostle
	Where	

Keywords

- Apostle
- Bartholomew casting a demon out of a woman
- Bartholomew flayed alive
- Book
- Devil
- Exerzieren
- Graphics
- Martergerät
- Martyr
- Martyrium
- Skin
- Soldier
- Syncope
- Woman
- Zuschauer

Literature

- Hollstein German. , S. XXXIX, 248, 714