

	<p>Objekt: S. Bartholomaeus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JvSandrartVerlag AB 3.11</p>
--	---

Beschreibung

Gleichseitige Kopie nach Antonio Tempesta, vgl. Serie Bartsch XVII, 330-343.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSandrartVerlag AB 3.11, Christus, Maria und die Apostel, J. v. Sandrart exc., 15 Bll., Holl., 704-718 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 370 mm; Breite: 273 mm; Blatt:
Höhe: 403 mm; Breite: 285 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1650-1708
	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1650-1708
	wer	Johann Ulrich Stapff (1642-1706)
	wo	
Gemalt	wann	1650-1708
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bartholomäus (Heiliger)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Bartholomäus heilt eine Besessene
- Bartholomäus wird lebendigen Leibes gehäutet
- Buch
- Druckgraphik
- Exerzieren
- Frau
- Haut
- Martergerät
- Martyrium
- Märtyrer
- Ohnmacht
- Soldat
- Teufel
- Zuschauer

Literatur

- Hollstein German. , S. XXXIX, 248, 714