

	Object: S. Bartholomaeus
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JUStapfAB 3.11

Description

Ausriss oben links, hinterlegt. Gleichseitige Kopie nach Antonio Tempesta, vgl. Bartsch XVII, 330-343. Vgl. auch die von Jacob von Sandrart verlegten Kopien: JvSandrart exc. AB 3.1-15, Hollst. XXXIX, 704-718.

Alternative Titel: Druckgraphik JUStapfAB 3.11, Christus, Maria und die Apostel, J.U. Stapf, 15 Bll., Hollst. 145-159 - Blatt 11.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 209 mm; Breite: 146 mm; Blatt:
Höhe: 212 mm; Breite: 159 mm

Events

Template creation	When	1642-1706
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
Printing plate produced	Where	
	When	1642-1706
Intellectual creation	Who	Johann Ulrich Stapff (1642-1706)
	Where	
	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bartholomäus (Heiliger)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bartholomew the Apostle
	Where	

Keywords

- Apostle
- Bartholomew casting a demon out of a woman
- Bartholomew flayed alive
- Book
- Devil
- Execution
- Exorcism
- Graphics
- Healing
- Häutung
- Knife
- Landscape
- Martergerät
- Martyr
- Martyrium
- Spirit possession
- Tree

Literature

- Hollstein German. , S. LXXVII, 107, 155