

	<p>Objekt: S. Bartholomaeus</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JUSapfAB 3.11</p>
--	--

Beschreibung

Ausriss oben links, hinterlegt. Gleichseitige Kopie nach Antonio Tempesta, vgl. Bartsch XVII, 330-343. Vgl. auch die von Jacob von Sandrart verlegten Kopien: JvSandrart exc. AB 3.1-15, Hollst. XXXIX, 704-718.

Alternative Titel: Druckgraphik JUSapfAB 3.11, Christus, Maria und die Apostel, J.U. Stapf, 15 Bll., Hollst. 145-159 - Blatt 11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 209 mm; Breite: 146 mm; Blatt:
Höhe: 212 mm; Breite: 159 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1642-1706
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1642-1706
	wer	Johann Ulrich Stapff (1642-1706)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Bartholomäus (Heiliger)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Bartholomäus (Apostel)

wo

Schlagworte

- Apostel
- Bartholomäus heilt eine Besessene
- Bartholomäus wird lebendigen Leibes gehäutet
- Baum
- Besessenheit
- Buch
- Druckgraphik
- Exorzismus
- Heilung
- Hinrichtung
- Häutung
- Landschaft
- Martergerät
- Martyrium
- Messer
- Märtyrer
- Teufel

Literatur

- Hollstein German. , S. LXXVII, 107, 155