

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: S. Iohannes</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JUSapfAB 3.7</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Gleichseitige Kopie nach Antonio Tempesta, vgl. Bartsch XVII, 330-343. Vgl. auch die von Jacob von Sandrart verlegten Kopien: JvSandrart exc. AB 3.1-15, Hollst. XXXIX, 704-718.

Alternative Titel: Druckgraphik JUSapfAB 3.7, Christus, Maria und die Apostel, J.U. Stapf, 15 Bll., Hollst. 145-159 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 222 mm; Breite: 152 mm

## Ereignisse

|                             |      |                                  |
|-----------------------------|------|----------------------------------|
| Vorlagenerstellung          | wann | 1642-1706                        |
|                             | wer  | Antonio Tempesta (1555-1630)     |
|                             | wo   |                                  |
| Druckplatte hergestellt     | wann | 1642-1706                        |
|                             | wer  | Johann Ulrich Stapff (1642-1706) |
|                             | wo   |                                  |
| Geistige Schöpfung          | wann |                                  |
|                             | wer  | Antonio Tempesta (1555-1630)     |
|                             | wo   |                                  |
| [Person-Körperschaft-Bezug] | wann |                                  |

wer Johannes (Evangelist)

wo

## Schlagworte

- Adler
- Apostel
- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Evangelistensymbole
- Evangelium
- Feuer
- Gebet
- Hinrichtung
- Kochkessel
- Kranz (Gebinde)
- Landschaft
- Martergerät
- Martyrium
- Martyrium und Tod des Johannes
- Märtyrer
- Orientale
- Palmwedel
- Rauch
- Zuschauer

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXXVII, 107, 151