

	<b>Objekt:</b> S. Andreas
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> JUSapfAB 3.5

## Beschreibung

Gleichseitige Kopie nach Antonio Tempesta, vgl. Bartsch XVII, 330-343. Vgl. auch die von Jacob von Sandrart verlegten Kopien: JvSandrart exc. AB 3.1-15, Hollst. XXXIX, 704-718.

Alternative Titel: Druckgraphik JUSapfAB 3.5, Christus, Maria und die Apostel, J.U. Stapf, 15 Bll., Hollst. 145-159 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 218 mm; Breite: 152 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Antonio Tempesta (1555-1630)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1642-1706

wer Johann Ulrich Stapff (1642-1706)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Antonio Tempesta (1555-1630)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

	wer	Andreas (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Andreaskreuz
- Apostel
- Beobachtung
- Boot
- Druckgraphik
- Fischfang
- Hinrichtung
- Kreuzigung
- Landschaft
- Martergerät
- Martyrium
- Märtyrer
- Netz (Textilie)
- Schwert
- See
- Soldat

## Literatur

- Hollstein German. , S. LXXVII, 107, 149