

	<b>Object:</b> Christus als Salvator Mundi
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JUStapfAB 3.1

## Description

Gleichseitige Kopie nach Antonio Tempesta, vgl. Bartsch XVII, 330-343. Vgl. auch die von Jacob von Sandrart verlegten Kopien: JvSandrart exc. AB 3.1-15, Hollst. XXXIX, 704-718.

Alternative Titel: Druckgraphik JUStapfAB 3.1, Christus, Maria und die Apostel, J.U. Stapf, 15 Bll., Hollst. 145-159 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 147 mm; Blatt:  
Höhe: 220 mm; Breite: 156 mm

## Events

Template creation	When	1642-1706
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
Printing plate produced	When	1642-1706
	Who	Johann Ulrich Stapff (1642-1706)
Intellectual creation	When	
	Who	Antonio Tempesta (1555-1630)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who      Jesus Christ

Where

## Keywords

- Angel
- Angel(s) represented as child(ren)
- Blessing
- Cherub
- Coat of arms
- Earth
- Erlöser
- Escutcheon
- Graphics
- Salvator Mundi

## Literature

- Hollstein German. , S. LXXVII, 107, 145