

	<p>Objekt: Christus als Salvator Mundi</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JUSapfAB 3.1</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Gleichseitige Kopie nach Antonio Tempesta, vgl. Bartsch XVII, 330-343. Vgl. auch die von Jacob von Sandrart verlegten Kopien: JvSandrart exc. AB 3.1-15, Hollst. XXXIX, 704-718.

Alternative Titel: Druckgraphik JUSapfAB 3.1, Christus, Maria und die Apostel, J.U. Stapf, 15 Bll., Hollst. 145-159 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 208 mm; Breite: 147 mm; Blatt:
Höhe: 220 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1642-1706
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
Druckplatte hergestellt	wo	
	wann	1642-1706
Geistige Schöpfung	wer	Johann Ulrich Stapff (1642-1706)
	wo	
	wann	
	wer	Antonio Tempesta (1555-1630)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Engel als Kind(er) dargestellt
- Erdkugel
- Erlöser
- Salvator mundi
- Segen
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Hollstein German. , S. LXXVII, 107, 145