

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Objekt:</b> Johannes Olearius  |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventarnummer:</b> JvSandrart AB 3.117  |

## Beschreibung

Beschnitten. Brieffaltung.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSandrart AB 3.117.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 333 mm; Breite: 213 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                                |
|---------------------------------|------|--------------------------------|
| Gemalt                          | wann | 1679-1685                      |
|                                 | wer  | Benjamin Block (1631-1689)     |
|                                 | wo   |                                |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1679-1685                      |
|                                 | wer  | Jacob von Sandrart (1630-1708) |
|                                 | wo   |                                |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |                                |
|                                 | wer  | Benjamin Block (1631-1689)     |
|                                 | wo   |                                |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                                |
|                                 | wer  | Johann Olearius (1611-1684)    |
|                                 | wo   |                                |

## Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Gebet
- Geistlicher
- Interieur
- Kruzifix
- Mann
- Porträt
- Schreibfeder
- Theologe
- Tintenfass
- Vorhang (Fenster)

## Literatur

- Diepenbroick Allgemeiner Porträt-Katalog, 1931. , S. 18452
- Hollstein German. , S. XXXVIII, 242, 246
- Le Blanc 1854-1890. , S. 124
- Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel. , S. A 15426