

	<p>Objekt: Johann Hartmann</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JvSandrart AB 3.73</p>
--	--

Beschreibung

Das Ölporträt, das J.v. Sandrart als Vorlage gedient haben könnte, befindet sich im Mainfränkischen Museum in Würzburg. Laut Hollstein ist J. Bencard vermutlich der Verfasser der lateinischen Inschrift.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSandrart AB 3.73.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 312 mm; Breite: 178 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1673
 wer Johann Baptist Ruel (-1685)
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1673
 wer Jacob von Sandrart (1630-1708)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Johann Baptist Ruel (-1685)
 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur) wann

wer Hartmann, Johann

wo

Schlagworte

- Bischof
- Druckgraphik
- Geistlicher
- Katholizismus
- Kette
- Kreuz (Symbol)
- Krone
- Löwe
- Mann
- Medaillon
- Muscheln
- Muschelwerk
- Ornament
- Porträt
- Schwert
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Diepenbroick Allgemeiner Porträt-Katalog, 1931. , S. 28879
- Hollstein German. , S. XXXIX, 16, 276
- Le Blanc 1854-1890. , S. 87
- Singer 1930-1936/1967. , S. 77786