[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/13091 vom 20.05.2024]

Objekt:	Georg Philipp Harsdörffer
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JvSandrart AB 3.72

Beschreibung

Als Titelblatt der Leichenpredigt für G.P. Harsdörffer erschienen.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSandrart AB 3.72.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 229 mm; Breite: 150 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1658
	wer	Wolfgang Endter der Jüngere (Erben)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1658
	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Gezeichnet	wann	1658
	wer	Georg Strauch (1613-1675)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Georg Strauch (1613-1675)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Philipp Harsdörffer (1607-1658)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Prudentia
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Beamter
- Bergbau
- Bergmann
- Buch
- Druckgraphik
- Fackel
- Fides
- Flamme
- Fortitudo
- Gerechtigkeit
- Glaube
- Justitia
- Kartusche
- Kette
- Kreuz (Symbol)
- Leichenpredigt
- Lorbeerkranz
- Mann
- Medaillon
- Ornament
- Pelz
- Personifikation
- Portal
- Porträt

- Putto
- Schlange
- Schriftsteller
- Spiegel
- Säule
- Turm
- Waage (Tierkreiszeichen)
- Wappen
- Wappenschild
- Ziergiebel
- Öllampe

Literatur

- Diepenbroick Allgemeiner Porträt-Katalog, 1931. , S. 10764
- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 8410
- Duplessis 1896-1911. , S. 20603
- Hollstein German. , S. XXXVIII, 177, 158
- Le Blanc 1854-1890. , S. 85
- Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel. , S. A 8895
- Singer 1930-1936/1967. , S. 36811; 36815; 36819