

	Object: Martin Geier
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: JvSandrart AB 3.60

Description

Titelblatt der Leichenpredigt für M. Geier. Stockflecken verso.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSandrart AB 3.60.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 325 mm; Breite: 210 mm

Events

Printing plate produced	When	1680
	Who	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	Where	
Drawn	When	1680
	Who	Bottschild, Samuel
	Where	
Printed	When	1680
	Who	Anna Elisabeth Bergen (-1668)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Bottschild, Samuel
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Geier (1614-1680)
	Where	

Keywords

- Book
- Collar
- Court dress
- Crucifix
- Crucifixion of Jesus
- Curtain
- Geistlicher
- Graphics
- Interior
- Leichenpredigt
- Man
- Portrait
- Prayer
- Tassel
- Theologian
- Totenkopf
- Totenschädel

Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 7231
- Duplessis 1896-1911. , S. 17784
- Hollstein German. , S. XXXVIII, 158, 132
- Le Blanc 1854-1890. , S. 72
- Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel. , S. A 7528