

	<p>Objekt: Martin Geier</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JvSandrart AB 3.60</p>
--	---

Beschreibung

Titelblatt der Leichenpredigt für M. Geier. Stockflecken verso.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSandrart AB 3.60.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 325 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1680
	wer	Jacob von Sandrart (1630-1708)
	wo	
Gezeichnet	wann	1680
	wer	Bottschild, Samuel
	wo	
Gedruckt	wann	1680
	wer	Anna Elisabeth Bergen (-1668)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bottschild, Samuel
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Martin Geier (1614-1680)

wo

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Gebet
- Geistlicher
- Interieur
- Kragen (Kleidung)
- Kreuzigung Christi
- Kruzifix
- Leichenpredigt
- Mann
- Porträt
- Quaste
- Robe
- Theologe
- Totenkopf
- Totenschädel
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 7231
- Duplessis 1896-1911. , S. 17784
- Hollstein German. , S. XXXVIII, 158, 132
- Le Blanc 1854-1890. , S. 72
- Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel. , S. A 7528