

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Martin Geier</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JvSandrart AB 3.60</p> |
|--|---|

Beschreibung

Titelblatt der Leichenpredigt für M. Geier. Stockflecken verso.

Alternative Titel: Druckgraphik JvSandrart AB 3.60.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 325 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|--------------------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1680 |
| | wer | Jacob von Sandrart (1630-1708) |
| | wo | |
| Gezeichnet | wann | 1680 |
| | wer | Bottschild, Samuel |
| | wo | |
| Gedruckt | wann | 1680 |
| | wer | Anna Elisabeth Bergen (-1668) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Bottschild, Samuel |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Martin Geier (1614-1680)

wo

Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Gebet
- Geistlicher
- Interieur
- Kragen (Kleidung)
- Kreuzigung Christi
- Kruzifix
- Leichenpredigt
- Mann
- Porträt
- Quaste
- Robe
- Theologe
- Totenkopf
- Totenschädel
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 7231
- Duplessis 1896-1911. , S. 17784
- Hollstein German. , S. XXXVIII, 158, 132
- Le Blanc 1854-1890. , S. 72
- Mortzfeld Porträt-Kat. Wolfenbüttel. , S. A 7528