

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Der geöffnete Rachen des Leviathan zeigt das Innere der Hölle</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GFSchmidt V 3.5289.05</p> |
|--|---|

Description

Buchillustration. Erster Zustand, vor der Verwendung zum Buch. Ein späterer Zustand des als Schlussvignette verwendeten Blattes enthält den Text auf der Rückseite. Die Folge besteht aus sechs größeren Darstellungen zu den sechs Gesängen des Gedichts Friedrichs II. sowie zehn Anfangsvignetten und sechs Schlussvignetten. Verso Leimspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt V 3.5289.05.

Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Measurements: Platte: Höhe: 106 mm; Breite: 115 mm; Blatt:
Höhe: 114 mm; Breite: 126 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1740-1750 |
| | Who | Georg Friedrich Schmidt (1712-1775) |
| Intellectual creation | Where | |
| | When | |
| | Who | Georg Friedrich Schmidt (1712-1775) |
| | Where | |

Keywords

- Cauldron
- Devil
- Fire
- Graphics
- Hell
- Hell and purgatory
- Höllenschlund
- Leviathan
- Martyrium
- Monster
- Punishment
- Topf
- Torture
- Verdammt
- Wheel

Literature

- Vasel 1903. , S. 5289.05
- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 298 I