

	<b>Object:</b> Nicolas de Largilliere
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> JGWille V 3.6115

## Description

Zweiter Zustand, vor Löschung der Verlegeradresse Odieuvres: A Paris [...] rue d'Anjou la derniere porte Coch. a main gauche, entrant par la rue Dauph.e. Die erste Auflage erschien 1755, eine zweite Auflage folgte 1777.

Alternative Titel: Druckgraphik JGWille V 3.6115.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 152 mm; Breite: 107 mm; Blatt:  
Höhe: 267 mm; Breite: 159 mm

## Events

Published	When	1738
	Who	Michel Odieuvre (1687-1756)
	Where	
Painted	When	1738
	Who	Nicolas de Largillière (1656-1746)
	Where	
Printing plate produced	When	1738
	Who	Johann Georg Wille (1715-1808)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Nicolas de Largillière (1656-1746)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Georg Wille (1715-1808)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nicolas de Largillière (1656-1746)
	Where	

## Keywords

- Anserinae
- Artist (in general)
- Book
- Canvas
- Color
- Creating visual arts
- Easel
- Frame
- Graphics
- Horn, trumpet, cornet, trombone, tuba
- Künstlerporträt
- Laubwerk
- Man
- Medallion
- Ornament
- Paintbrush
- Painter
- Painting material
- Palette
- Portrait
- Self-portrait
- Trumpet
- Wig

## Literature

- Le Blanc 1847 (Wille). , S. 129 II
- Vasel 1903. , S. 6115