

	<p>Objekt: Nicolas de Largilliere</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JGWille V 3.6115</p>
--	---

## Beschreibung

Zweiter Zustand, vor Löschung der Verlegeradresse Odieuvres: A Paris [...] rue d'Anjou la dernière porte Coch. a main gauche, entrant par la rue Dauph.e. Die erste Auflage erschien 1755, eine zweite Auflage folgte 1777.

Alternative Titel: Druckgraphik JGWille V 3.6115.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 152 mm; Breite: 107 mm; Blatt:  
Höhe: 267 mm; Breite: 159 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1738
	wer	Michel Odieuvre (1687-1756)
	wo	
Gemalt	wann	1738
	wer	Nicolas de Largillière (1656-1746)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1738
	wer	Johann Georg Wille (1715-1808)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolas de Largillière (1656-1746)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Georg Wille (1715-1808)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nicolas de Largillière (1656-1746)
	wo	

## Schlagworte

- Bildende Kunst
- Buch
- Der Künstler (generell)
- Druckgraphik
- Farbe
- Farbpalette (Malerei)
- Gänse
- Horn, Trompete, Kornett, Posaune, Tuba
- Künstlerporträt
- Laubwerk
- Leinwand
- Maler
- Malwerkzeug
- Mann
- Medaillon
- Ornament
- Perücke
- Pinsel
- Porträt
- Rahmen
- Selbstbildnis
- Staffelei
- Trompete

## Literatur

- Le Blanc 1847 (Wille). , S. 129 II
- Vasel 1903. , S. 6115