

	<p>Objekt: J.C.V. Möhsen</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GFSchmidt V 3.5255</p>
--	--

## Beschreibung

Zweiter Zustand der Platte nach der Überarbeitung des Porträts durch G.F. Schmidt und den weiteren Zufügungen durch J.C. Krüger. Vor aller Schrift. Der erste Zustand zeigt die Platte, wie sie von Bernhard Rode radiert worden war, vgl. GFSchmidt V 3.5254a. Der dritte Zustand nennt die Namen der beteiligten Künstler, versehen mit dem Zusatz 'Amicorum Opus'.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt V 3.5255.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 186 mm; Breite: 145 mm; Blatt:  
Höhe: 320 mm; Breite: 238 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1771
	wer	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Johann Conrad Krüger (1733-1791)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Christian Bernhard Rode (1725-1797)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1771
	wer	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Möhsen, J.C.V.
	wo	

## Schlagworte

- Abdruck
- Amorette
- Anatomie
- Bild im Bild
- Buch
- Druckgraphik
- Forschung
- Genius (Mythologie)
- Hermesstab
- Mann
- Medaille
- Medizin
- Porträt
- Schlange
- Zeichengerät
- Zeichnung
- Zunft
- Ärztin
- Äskulapstab
- Öllampe

## Literatur

- Vasel 1903. , S. 5255
- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 72 II