

	<b>Object:</b> Die Heiligen Petrus und Antonius
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> GFSchmidt AB 3.145

## Description

Buchillustration. Erster Zustand, vor der Verwendung zum Buch. Ein späterer Zustand des als Anfangsvignette verwendeten Blattes enthält den Text auf der Rückseite. Die Folge besteht aus sechs größeren Darstellungen zu den sechs Gesängen des Gedichts Friedrichs II. sowie zehn Anfangsvignetten und sechs Schlussvignetten.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt AB 3.145.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton  
Measurements: Platte: Höhe: 85 mm; Breite: 151 mm; Blatt: Höhe: 153 mm; Breite: 216 mm

## Events

Printing plate produced	When	1740-1750
	Who	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
Intellectual creation	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	Where	
	When	
	Who	Anthony the Great (251-356)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	

## Keywords

- Church building
- Church building
- Dome
- Duomo
- Graphics
- Horse rider
- Key
- Man
- Ordenskette
- Rooster
- Saints
- Sus scrofa
- Wall

## Literature

- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 292 I