

	Objekt: Die Heiligen Petrus und Antonius
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GFSchmidt AB 3.145

Beschreibung

Buchillustration. Erster Zustand, vor der Verwendung zum Buch. Ein späterer Zustand des als Anfangsvignette verwendeten Blattes enthält den Text auf der Rückseite. Die Folge besteht aus sechs größeren Darstellungen zu den sechs Gesängen des Gedichts Friedrichs II. sowie zehn Anfangsvignetten und sechs Schlussvignetten.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt AB 3.145.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 85 mm; Breite: 151 mm; Blatt:
Höhe: 153 mm; Breite: 216 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1740-1750

wer Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Antonius Abbas (251-356)

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wo
wann

wer Petrus (Apostel)

wo

Schlagworte

- Dom (Bauwerk)
- Druckgraphik
- Hahn
- Heilige
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Kuppel
- Mann
- Mauer
- Ordenskette
- Reiter
- Schlüssel
- Wildschwein

Literatur

- Wessely 1887 (G.F. Schmidt), , S. 292 I