

	Objekt: Tanzende Nymphen und Satyrn
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GFSchmidt AB 3.138

Beschreibung

Buchillustration. Erster Zustand, vor der Verwendung zum Buch. Ein späterer Zustand des als Anfangsvignette verwendeten Blattes enthält den Text auf der Rückseite. Die Folge besteht aus sechs größeren Darstellungen zu den sechs Gesängen des Gedichts Friedrichs II. sowie zehn Anfangsvignetten und sechs Schlussvignetten. Bleistiftspuren. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt AB 3.138.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 85 mm; Breite: 153 mm; Blatt:

Höhe: 143 mm; Breite: 210 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1740-1750

wer Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Amor (Mythologie)

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Priapos
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Dudelsack
- Frau
- Freude
- Gruppentanz
- Heiligtum
- Herme
- Hermen (Gartenschmuck)
- Kanal (Wasserbau)
- Liebende
- Liebespaar
- Mann
- Musik
- Musizieren
- Nymphe
- Panflöte
- Priapus
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Römische Religion
- Satyr
- Stadt
- Tanz
- Tempel
- Vedute
- Waldrand
- Zelt

Literatur

- Wessely 1887 (G.F. Schmidt), S. 285 I