

	<b>Object:</b> Der bärtige Greis mit der Hand am Barett
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> GFSchmidt V 3.5234

## Description

Weiterbearbeitung Schmidts, der eine von Rembrandt begonnene Platte ergänzte. Die Platte war in Holland erworben worden von Rath Triebel aus Berlin. Rembrandt hatte nur den Kopf mit dem Barett radiert. Möglicherweise geht Schmidts Darstellung auf eine Zeichnung Le Sueurs zurück.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt V 3.5234.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Radierung, Technik: Plattenton  
Measurements: Platte: Höhe: 138 mm; Breite: 113 mm; Blatt: Höhe: 162 mm; Breite: 134 mm

## Events

Template creation	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1730-1775
	Who	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	Where	
Drawn	When	1730-1775
	Who	Blaise Nicholas Le Sueur (1716-1783)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Homer
	Where	

## Keywords

- Alter Mann (Person)
- Beret
- Book
- Bust
- Chain
- Curtain
- Fur
- Graphics
- Hand
- Headgear
- Interior
- Jacket
- Library
- Man
- Medallion
- Necklace
- Portrait
- Sculpture
- Study; 'studiolo'; library
- Window

## Literature

- Vasel 1903. , S. 5234
- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 145 III