

	<p>Objekt: Der bärtige Greis mit der Hand am Barett</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GFSchmidt V 3.5234</p>
--	---

Beschreibung

Weiterbearbeitung Schmidts, der eine von Rembrandt begonnene Platte ergänzte. Die Platte war in Holland erworben worden von Rath Triebel aus Berlin. Rembrandt hatte nur den Kopf mit dem Barett radiert. Möglicherweise geht Schmidts Darstellung auf eine Zeichnung Le Sueurs zurück.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt V 3.5234.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 138 mm; Breite: 113 mm; Blatt:

Höhe: 162 mm; Breite: 134 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1730-1775

wer Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)

wo

Gezeichnet

wann 1730-1775

wer Blaise Nicolas Le Sueur (1716-1783)

wo

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Homer
	wo	

Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Arbeitszimmer; Studiolo; Bibliothek
- Barett
- Bibliothek
- Buch
- Büste
- Druckgraphik
- Fenster
- Halskette
- Hand
- Interieur
- Jacke
- Kette
- Kopfbedeckung
- Mann
- Medaillon
- Pelz
- Porträt
- Skulptur
- Vorhang (Fenster)

Literatur

- Vasel 1903. , S. 5234
- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 145 III