

	<b>Object:</b> Bärtiger Greis mit Barett und Kette
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> GFSchmidtV 3.5235

## Description

Mit dem Blindstempel Georg Friedrich Schmidts, recto unten rechts. Verso eine handschriftliche Notiz, die die ehemalige Zugehörigkeit zur Sammlung Frauenholz vermerkt. Der betreffende Sammlerstempel (Lugt 3372) wird bei Lugt als 'nicht identifiziert' geführt. Er weist jedoch eine enge Verwandtschaft mit einem in der Sammlung Johann Friedrich Frauenholz verwendeten Stempel (Lugt 994) auf: das doppelte, gespiegelte 'F' ist hier als einfaches 'F' verwendet. Möglicherweise handelt es sich um eine Ableitung, die von den Erben J.F. Frauenholz' verwendet wurde. Gemälde und Drucke aus dem Besitz der Erben von Friedrich Frauenholz wurden am 2. Dez. 1867 in Dresden versteigert, vgl. Lugt 994, Suppl. (1956).

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidtV 3.5235.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 174 mm; Breite: 133 mm; Blatt:  
Höhe: 262 mm; Breite: 196 mm

## Events

Printing plate produced    When    1772

Who    Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)

Where

Intellectual creation    When

Who        Govert Flinck (1615-1660)  
Where

## Keywords

- Alter Mann (Person)
- Beret
- Graphics
- Greis
- Headgear
- Man
- Portrait

## Literature

- Vasel 1903. , S. 5235
- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 141 II