

	Objekt: Bärtiger Greis mit Barett und Kette
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GFSchmidtV 3.5235

Beschreibung

Mit dem Blindstempel Georg Friedrich Schmidts, recto unten rechts. Verso eine handschriftliche Notiz, die die ehemalige Zugehörigkeit zur Sammlung Frauenholz vermerkt. Der betreffende Sammlerstempel (Lugt 3372) wird bei Lugt als 'nicht identifiziert' geführt. Er weist jedoch eine enge Verwandtschaft mit einem in der Sammlung Johann Friedrich Frauenholz verwendeten Stempel (Lugt 994) auf: das doppelte, gespiegelte 'F' ist hier als einfaches 'F' verwendet. Möglicherweise handelt es sich um eine Ableitung, die von den Erben J.F. Frauenholz' verwendet wurde. Gemälde und Drucke aus dem Besitz der Erben von Friedrich Frauenholz wurden am 2. Dez. 1867 in Dresden versteigert, vgl. Lugt 994, Suppl. (1956).

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidtV 3.5235.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 174 mm; Breite: 133 mm; Blatt:
Höhe: 262 mm; Breite: 196 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1772

wer Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Govert Flinck (1615-1660)

Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Barett
- Druckgraphik
- Greis
- Kopfbedeckung
- Mann
- Porträt

Literatur

- Vasel 1903. , S. 5235
- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 141 II