

	<b>Object:</b> P. du Bosc
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> GFSchmidt V 3.5141

## Description

Mit der Verlegeradresse von Odieuvre: A Paris chez Odieuvre, M.d d'Estampes, quay de l'Ecole vis-à vis la Samaritaine, a la belle Image. Schmidt fertigte 20 Porträtstiche für den Verleger Odieuvre an, s. Kontext. Die erste Auflage erschien 1755, eine zweite Auflage folgte 1777. Das Blatt hatte sich zuvor in der Sammlung Carl Ludwig Kutzt befunden, der ab 1846 Sekretär des Vereins der Kunstfreunde gewesen war. Seine druckgraphische Sammlung enthielt insbesondere Blätter von Boissieu, Chodowiecki, Blechen und G.F. Schmidt. Die Blätter von Schmidt gingen überwiegend aus der Sammlung Müller hervor, der wiederum seine Blätter vorwiegend von Zelter erworben hatte. Dieser hatte die meisten Drucke als Geschenk von G.F. Schmidt selbst erhalten.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt V 3.5141.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	<b>Technik:</b> Kupferstich
<b>Measurements:</b>	<b>Platte:</b> Höhe: 145 mm; Breite: 105 mm; <b>Blatt:</b> Höhe: 241 mm; Breite: 155 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1737-1755
	<b>Who</b>	Michel Odieuvre (1687-1756)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1737-1755
	<b>Who</b>	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	<b>Where</b>	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pierre Du Bosc (1623-1692)
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Man
- Portrait
- Protestantism

## Literature

- Vasel 1903. , S. 5141
- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 28 III