

	<b>Object:</b> Jean Paul Bignon
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> GFSchmidt V 3.5135

## Description

Stark beschnitten. Vor der Schrift. Mit der Verlegeradresse von Odieuvre: A Paris chez Odieuvre, M.d d'Estampes, Quay de l'Ecole vis-à vis la Samar.e a la belle Image. Schmidt fertigte 20 Porträtstiche für den Verleger Odieuvre an, s. Kontext. Die erste Auflage erschien 1755, eine zweite Auflage folgte 1777.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt V 3.5135.

## Basic data

<b>Material/Technique:</b>	<b>Technik:</b> Kupferstich
<b>Measurements:</b>	<b>Platte:</b> Höhe: 145 mm; Breite: 105 mm; <b>Blatt:</b> Höhe: 235 mm; Breite: 165 mm

## Events

<b>Published</b>	<b>When</b>	1737
	<b>Who</b>	Michel Odieuvre (1687-1756)
	<b>Where</b>	
<b>Painted</b>	<b>When</b>	1737
	<b>Who</b>	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	<b>Where</b>	
<b>Printing plate produced</b>	<b>When</b>	1737
	<b>Who</b>	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	<b>Where</b>	

Intellectual creation	When	
	Who	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jean-Paul Bignon (1662-1743)
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Man
- Monk
- Philosopher
- Portrait
- Religious habit
- Theologian

## Literature

- Vasel 1903. , S. 5135
- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 9 IV