

| | |
|--|--|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: Julien Offray de La Mettrie</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GFSchmidt AB 3.25</p> |
|--|--|

Beschreibung

Die gezeigten Bücher verweisen auf zwei Werke des Dargestellten: 'Ouvrage de Penelope ou Machiavel en Medicine', Berlin 1748-1750 und 'L'Homme Machine', Leyden 1748.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt AB 3.25.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 254 mm; Breite: 191 mm; Blatt:

Höhe: 320 mm; Breite: 251 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|-------------------------------------|
| Gemalt | wann | 1730-1748 |
| | wer | Georg Friedrich Schmidt (1712-1775) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1730-1748 |
| | wer | Georg Friedrich Schmidt (1712-1775) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Georg Friedrich Schmidt (1712-1775) |
| | wo | |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Julien Offray de La Mettrie (1709-1751)

wo

Schlagworte

- Baret
- Bilderrahmen
- Buch
- Druckgraphik
- Federkiel
- Mann
- Papier
- Philosoph
- Porträt
- Schreibfeder
- Schreibutensilien
- Schriftsteller
- Schriftstück
- Tintenfass
- Zettel
- Ärztin

Literatur

- Wessely 1887 (G.F. Schmidt), S. 53 V