

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Die Allegorie der Malerei auf einem Adler reitend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWMeil V 3.3620.02</p>
--	--

Beschreibung

Titelvignette.

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil V 3.3620.02.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 73 mm; Breite: 86 mm; Blatt:

Höhe: 92 mm; Breite: 104 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1764
	wer	Christian Friedrich Voß (1724-1795)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	wo	
Gezeichnet	wann	1764
	wer	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	wo	

Schlagworte

- Adler
- Allegorie
- Blume
- Blüte
- Druckgraphik
- Farbpalette (Malerei)
- Figur (Darstellung)
- Frau
- Malerei
- Nacktheit
- Pinsel
- Putto
- Reiten
- Reiterin
- Wappen
- Wappenschild
- Wolke

Literatur

- Dorn 1928. , S. 81, 133
- Vasel 1903. , S. 3620.02