

	<p>Object: Potiphars Weib mit Fackel gesteht dem gefangenen Josef erneut ihre Liebe</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JWMeil AB 3.167</p>
--	--

## Description

Die deutsche Übersetzung (mit Vignette "Codowiesky. del:") lautet: Joseph in neun Gesängen aus dem Französischen des Herrn Bitaubé, Mitglieds der Königl. Academie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin, bey G.L. Winter, 1768.

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.167.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 125 mm; Breite: 75 mm; Blatt:  
Höhe: 142 mm; Breite: 93 mm

## Events

Published

When 1767

Who Pitra, Samuel

Where

Printing plate  
produced

When 1767

Who Johann Wilhelm Meil (1733-1805)

Where

Intellectual  
creation

When

Who Johann Wilhelm Meil (1733-1805)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Joseph

Where

## Keywords

- Abwehr
- Chain
- Fesseln
- Graphics
- Interior
- Love
- Man
- Politische Erklärung
- Potiphars Weib
- Prison
- Prisoner
- Torch
- Versteck
- Visit
- Woman

## Literature

- Dorn 1928. , S. 117, 218