

	<p>Objekt: Potiphars Weib mit Fackel gesteht dem gefangenen Josef erneut ihre Liebe</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWMeil AB 3.167</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die deutsche Übersetzung (mit Vignette "Codowiesky. del:") lautet: Joseph in neun Gesängen aus dem Französischen des Herrn Bitaubé, Mitglieds der Königl. Academie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin, bey G.L. Winter, 1768.

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.167.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 125 mm; Breite: 75 mm; Blatt:
Höhe: 142 mm; Breite: 93 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1767
wer Pitra, Samuel
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1767
wer Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
wo

Geistige
Schöpfung wann
wer Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann
wer Josef (Sohn Jakobs)
wo

Schlagworte

- Abwehr
- Besuch
- Druckgraphik
- Fackel
- Fesseln
- Frau
- Gefangener
- Gefängnis
- Interieur
- Kette
- Liebe
- Mann
- Politische Erklärung
- Potiphars Weib
- Versteck

Literatur

- Dorn 1928. , S. 117, 218