

	<p>Object: Josef beobachtet Potiphars Weib, während diese die Marmorskulpturen des Mars und der Venus betrachtet</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JWMeil AB 3.166</p>
--	---

## Description

Die deutsche Übersetzung (mit Vignette "Codowiesky. del:") lautet: Joseph in neun Gesängen aus dem Französischen des Herrn Bitaubé, Mitglieds der Königl. Academie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin, bey G.L. Winter, 1768.

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.166.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 126 mm; Breite: 74 mm; Blatt:  
Höhe: 143 mm; Breite: 91 mm

## Events

Published

When 1767

Who Pitra, Samuel

Where

Printing plate produced

When 1767

Who Johann Wilhelm Meil (1733-1805)

Where

Intellectual creation

When

Who Johann Wilhelm Meil (1733-1805)

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Venus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph
	Where	

## Keywords

- Bench
- Betrachtung
- Forest
- Garden
- Graphics
- Man
- Mars
- Naturalistic observation
- Potiphars Weib
- Sculpture
- Spying on someone
- Stone
- Tree
- Versteck
- Woman

## Literature

- Dorn 1928. , S. 116, 217