

	<p>Objekt: Josef beobachtet Potiphars Weib, während diese die Marmorskulpturen des Mars und der Venus betrachtet</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWMeil AB 3.166</p>
--	---

Beschreibung

Die deutsche Übersetzung (mit Vignette "Codowiesky. del:") lautet: Joseph in neun Gesängen aus dem Französischen des Herrn Bitaubé, Mitglieds der Königl. Academie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin, bey G.L. Winter, 1768.

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.166.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 126 mm; Breite: 74 mm; Blatt:
Höhe: 143 mm; Breite: 91 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1767
 wer Pitra, Samuel
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1767
 wer Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
 wo

Geistige
Schöpfung wann
 wer Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
 wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Josef (Sohn Jakobs)
	wo	

Schlagworte

- Bank (Möbel)
- Baum
- Beobachtung
- Betrachtung
- Druckgraphik
- Frau
- Garten
- Jemanden heimlich beobachten bzw. ausspionieren
- Mann
- Mars
- Potiphars Weib
- Skulptur
- Stein
- Versteck
- Wald

Literatur

- Dorn 1928. , S. 116, 217