

	<p>Objekt: Der musizierende Josef wird von Potiphars Weib belauscht</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWMeil AB 3.164</p>
--	--

Beschreibung

Die deutsche Übersetzung (mit Vignette "Codowiesky. del:") lautet: Joseph in neun Gesängen aus dem Französischen des Herrn Bitaubé, Mitglieds der Königl. Academie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin, bey G.L. Winter, 1768.

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.164.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 127 mm; Breite: 80 mm; Blatt:
Höhe: 134 mm; Breite: 84 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1767
wer Pitra, Samuel
wo

Druckplatte wann 1767
hergestellt
wer Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
wo

Geistige wann
Schöpfung
wer Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Josef (Sohn Jakobs)

wo

Schlagworte

- Beobachtung
- Druckgraphik
- Frau
- Herde
- Hirte
- Jemanden heimlich beobachten bzw. ausspionieren
- Leier
- Lyra
- Mann
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Potiphars Weib
- Schafe
- Wald
- Waldweg
- Zelt
- Zuschauer

Literatur

- Dorn 1928. , S. 116, 215