

	<p>Objekt: Grandeur d'ame d'Alexandre, envers son Medecin Philippe</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GFSchmidt AB 2.91</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt AB 2.91.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 432 mm; Breite: 609 mm; Blatt:

Höhe: 482 mm; Breite: 670 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1769
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1769
	wer	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	wo	
Gezeichnet	wann	1769
	wer	Blaise Nicolas Le Sueur (1716-1783)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Annibale Carracci (1560-1609)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alexander der Große (-0353--0326)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prudentia
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Antike
- Bett
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Feldlager
- Füllhorn
- Gefangener
- Gift
- Greis
- Güte
- Heereslager
- Heereslager mit Zelten
- Helm
- Kelch (Gefäß)
- Krankheit
- Krone
- Lehrer
- Mann
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Rüstung (Schutzbekleidung)
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Soldat
- Speer
- Vorhang (Fenster)
- Zelt
- Ärztin

Literatur

- Wessely 1887 (G.F. Schmidt), S. 175 III