

	<b>Objekt:</b> Pierre Mignard
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> GFSchmidt V 2.5166

## Beschreibung

Dieses Blatt begründete die Aufnahme Schmidts in die Pariser Akademie.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt V 2.5166.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 517 mm; Breite: 377 mm; Blatt:

Höhe: 544 mm; Breite: 403 mm

## Ereignisse

**Gemalt** wann 1744  
wer Hyacinthe Rigaud (1659-1743)  
wo

**Druckplatte hergestellt** wann 1744  
wer Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)  
wo

**Wurde abgebildet (Akteur)** wann  
wer Pierre Mignard II (1640-1725)  
wo

## Schlagworte

- Druckgraphik

- Künstlerporträt
- Lehnstuhl
- Mann
- Papier
- Porträt
- Selbstporträt
- Stift
- Stuhl
- Vorhang (Fenster)
- Zeichengerät
- Zeichenwerkzeug

## Literatur

- Vasel 1903. , S. 5166
- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 70 IV