

	<b>Objekt:</b> Pierre Mignard
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> GFSchmidt AB 2.33

## Beschreibung

Dieses Blatt begründete die Aufnahme Schmidts in die Pariser Akademie.

Alternative Titel: Druckgraphik GFSchmidt AB 2.33.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 504 mm; Breite: 364 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1744
	wer	Hyacinthe Rigaud (1659-1743)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1744
	wer	Georg Friedrich Schmidt (1712-1775)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pierre Mignard II (1640-1725)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstlerporträt

- Lehnstuhl
- Mann
- Papier
- Porträt
- Selbstporträt
- Stift
- Stuhl
- Vorhang (Fenster)
- Zeichengerät
- Zeichenwerkzeug

## Literatur

- Wessely 1887 (G.F. Schmidt). , S. 70 V