

	<p>Objekt: Die Allegorie der Geschichte hält sitzend ein Buch, eine Feder, Schwert und Schild</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWMeil AB 3.129</p>
--	--

Beschreibung

Titelvignette zum I.-IV. Teil. Band I-IV wurden bei F.W. Birnstiel gedruckt, Band V-VI bei G.J. Decker d.Ä.. Nach Buchholz' Tod verlegt von J.F. Heynatz.

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.129.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 64 mm; Breite: 94 mm; Blatt:
Höhe: 76 mm; Breite: 104 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1765-1775
	wer	Heynatz, Johann Friedrich
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1765-1775
	wer	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	wo	
Gedruckt	wann	1765-1775
	wer	Buchdruckerei F. W. Birnstiel
	wo	
Gedruckt	wann	1765-1775
	wer	Georg Jakob Decker (der Ältere) (1732-1799)

Geistige Schöpfung
[Geographischer Bezug]

wo
wann
wer
wo
wann
wer
wo

Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
Brandenburg

Schlagworte

- Adler
- Allegorie
- Architektur
- Buch
- Detail
- Druckgraphik
- Frau
- Geschichte
- Lorbeerkranz
- Personifikation
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Schreibende(r)
- Schwert
- Stift
- Titelblatt
- Vogelfeder

Literatur

- Dorn 1928. , S. 94, 170