

	<p>Object: Die Allegorie der Zeit als Herme mit Studenglas und Sense</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JWMeil AB 3.102</p>
--	---

Description

Schlussvignette zum Ersten Buch der Vermischten Geschichte. Siehe Dorn: Bezieht sich auf das Gedicht "An Mademoiselle W. Buchholz auf ihren Geburtstag"

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.102.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 56 mm; Breite: 42 mm; Blatt:
Höhe: 63 mm; Breite: 48 mm

Events

Published	When	1764
	Who	Georg Ludwig Winter (-1772)
	Where	
Printing plate produced	When	1764
	Who	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Cupido

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Cupid

Where

Keywords

- Allegory
- Arrow
- Death
- Father Time, man with wings and scythe
- Graphics
- Herma
- Herms (garden ornaments)
- Personification
- Putto
- Quiver
- Sanduhr
- Scythe
- Time

Literature

- Dorn 1928. , S. 85, 144