

	Objekt: Die Allegorie der Zeit als Herme mit Studenglas und Sense
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: JWMeil AB 3.102

Beschreibung

Schlussvignette zum Ersten Buch der Vermischten Geschichte. Siehe Dorn: Bezieht sich auf das Gedicht "An Mademoiselle W. Buchholz auf ihren Geburtstag"

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.102.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 56 mm; Breite: 42 mm; Blatt:
Höhe: 63 mm; Breite: 48 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1764
	wer	Georg Ludwig Winter (-1772)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Amor (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Cupido (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Allegorie
- Druckgraphik
- Herme
- Hermen (Gartenschmuck)
- Köcher
- Personifikation
- Pfeil (Geschoss)
- Putto
- Sanduhr
- Sense (Werkzeug)
- Tod
- Vater Zeit (als Mann mit Flügeln und einer Sense)
- Zeit

Literatur

- Dorn 1928. , S. 85, 144