

	<p>Objekt: Die Tragödie mit Dolch in der Hand und Amor an ihrer Seite</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JWMeil AB 3.81</p>
--	---

Beschreibung

Titelkupfer.

Alternative Titel: Druckgraphik JWMeil AB 3.81.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 138 mm; Breite: 92 mm; Blatt:
Höhe: 164 mm; Breite: 117 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1763
	wer	Friedrich Nicolai (1733-1811)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1763
	wer	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Johann Wilhelm Meil (1733-1805)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Melpomene (Muse)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bett
- Bilderrahmen
- Dolch
- Druckgraphik
- Fackel
- Frau
- Freude
- Helm
- Hieb- und Stichwaffe
- Hilfe
- Hymen
- Interieur
- Melpomene
- Muse
- Personifikation
- Portal
- Putto
- Schild (Schutzwaffe)
- Schild (Zeichen)
- Selbstmord
- Säule
- Theater
- Titelblatt
- Trauer
- Vorhang (Fenster)
- Wolke

Literatur

- Dorn 1928. , S. 74, 122